

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Secțiunea A – Limba și literatura română**  
**Etape județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**2 martie 2019**  
**Clasa a V-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 1**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

**I.A.**

- |      |          |
|------|----------|
| 1. b | 2 puncte |
| 2. b | 2 puncte |
| 3. c | 2 puncte |

**I.B.**

4. câte 1 punct pentru precizarea timpurilor verbale ale celor două verbe identificate în rândurile indicate (de exemplu: e – prezent ; era – imperfect) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- Notă!** – Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.
5. transformarea propoziției dezvoltate în propoziție simplă (*Existaseră discuții.*) **2 puncte**
6. câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două enunțuri precizate din fragmentul indicat (de exemplu: *Câine la bloc?; Nici prin cap nu-mi trece!*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
7. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: Andrei, păstrează cățelul!) **1 punct**  
– utilizarea unui verb la modul imperativ, formă afirmativă. **1 punct**
8. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț (de exemplu: Lui Andrei i-a trecut răceala.; Andrei a trecut strada repede.) **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. câte 1 punct pentru corectarea fiecărei greșeli (Vreau să păstrez cățelul! Cred că a dori să aduci acasă un câine din curtea scolii înseamnă a fi un om bun.) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- Notă!** Rescrierea incorectă a oricărui cuvânt se depunțează cu 0,5 puncte.
10. formularea unui enunț cu antonimul oricărui adjectiv din rândul dat (de exemplu: Andrei este timid.) **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. – explicarea utilizării expresiei *a fost mâna destinului* de către narator (de exemplu: pentru a evidenția ideea că acest cățel trebuia să îl întâlnească pe Andrei, un copil care l-a îndrăgit, în ciuda aspectului neobișnuit al patrupedului; utilizarea secvențială a expresiei *a fost mâna destinului* pentru a sublinia legătura care se creează între copil și cățel): explicare complexă, nuanțată și adecvată – 4 p.; explicare corectă, dar schematică – 3 p.; explicare relativ corectă – 2 p.; încercare de explicare – 1 **4 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
2. – formularea ideii principale (de exemplu: Andrei vrea să păstreze câinele, deși nu este cel mai frumos animal.) **4 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

3. – precizarea atitudinii naratorului din rândurile indicate (de exemplu: sugerarea ideii că, în condițiile date, părinții nu vor accepta să crească un câțel la bloc; naratorul pare să fie neîncrezător în șansele lui Andrei de a-și convinge părinții să-l păstreze pe Vasilache, de vreme ce perspectiva mutatului la casă nu se întrevede): precizarea corectă a atitudinii, însoțit de exemplu – 4 p.; precizarea corectă a atitudinii, fără exemplificare – 2 p.; încercare de precizare – 1 p.) **4 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
4. – numirea oricărei trăsături a personajului (de exemplu: Andrei este tenace/iubitor de animale/gata să-și asume responsabilitatea de a crește un animal) **2 puncte**  
– comentarea exemplului care motivează trăsătura numită: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – motivarea răspunsului valorificând textul ales (de exemplu: L-aș desena pe câțelul Vasilache pentru că textul oferă o descriere detaliată a aspectului și chiar dacă nu am talent la desen, un câine oarecare e ușor de desenat.): remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **6 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
6. precizarea celor două caracteristici ale câinelui, deduse din imagine (de exemplu: Aspect: urechi ascuțite/ asemănător câinelui-lup; Înșușiri: privire ageră; Talie: medie etc.) **2 x 3 p. = 6 puncte**  
– câte trei puncte pentru precizarea oricăror două trăsături **1 punct**  
– formularea răspunsului sub formă de text discontinuu **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**20 de puncte**

#### **Conținutul și actul comunicării – 4 puncte**

##### **Calitatea ideilor și identificarea aspectelor esențiale**

**4 puncte**

- prezentarea unui punct de vedere critic asupra problematicei: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
- construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

##### **Comprehensiunea textului**

**4 puncte**

- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegere deplină și detaliată a celor două texte alese: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**
- corelarea unor perspective asupra lumii/a personajelor/a faptelor din cele două texte-suport alese: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**

##### **Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală**

**2 puncte**

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1.5 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 0.5 p.

### Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

#### – structura discursului

2 puncte

- organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
- organizarea *foarte bună* a discursului, cu *ușoare divagații* de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1.5 p.
- organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
- organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 0.5 p.

#### – claritatea exprimării ideilor

2 puncte

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 1.5 p.
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.
- exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 0.5 p.

#### – coerența compunerii

2 puncte

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
- discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1.5 p.
- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.
- discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 0.5 p.

### Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular 1 punct
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. 1 punct
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) 1 punct

#### NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

### SUBIECTUL al IV-lea

20 de puncte

### Conținutul și actul comunicării – 8 puncte

- construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ corect – 0.25 p. 1 punct
- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0.75 p.; idei suficient de variate și creative – 0.5 p.; moderat în idei și creativitate – 0.25 p. 1 punct
- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ bine – 0.25 p. 1 punct
- valorificarea unui element de interculturalitate: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. 1 punct
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal 1 p. + 1 p. = 2 puncte
- prezentarea convingătoare a personajelor: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. 2 puncte

### Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

— respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală), prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **4 puncte**

a. *introducere* (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

b. *cuprins* – 2 puncte distribuite astfel:

- prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
- succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

c. *încheiere* (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

— realizarea unui text coerent

**2 puncte**

- claritatea expunerii oferită de cronologia/cauzalitatea realizată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
- unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

### Aspectele lingvistice – 2 puncte

— utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ (de exemplu: verbe la imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) – 1 punct și a unui limbaj expresiv – 1 punct **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

### Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

### Notă!

**Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**